

29/04/2009

## **Siège de Saint-Omer de 1638**

Me voici de retour. Je voulais voir l'Andalousie et je n'ai pas été déçu. Beaucoup de monuments et de musées à voir.

Ma première étape fut Cordoue. Dans l'une de mes promenades, je me suis arrêté dans un palais musée visiter des patios. Le premier étage faisait aussi l'objet d'une visite guidée. Les guides ne parlaient que l'espagnol; mais, un dépliant en français décrivait sommairement le circuit dans les appartements de la Marquise de VIANA (le dépliant devait dater : il mentionnait dans une pièce le portrait du général FRANCO, appartenant à la municipalité de Cordoue et qui l'avait mis en dépôt dans ce musée; ce portrait avait disparu...). Le groupe est passé dans une Galerie dite des Batailles où se trouvaient quatre grandes toiles. Et, à ma grande surprise, l'une d'entre elles avait comme titre la bataille de Saint-Omer. Il s'agissait du siège de 1638. Je n'ai pu la regarder que très peu de temps : c'était une visite au pas de course. Et, je n'avais pas mon appareil photo...

Il me semble avoir déjà vu une reproduction de ce tableau ou en avoir lu une description; mais, je n'ai rien retrouvé chez moi. Il va falloir que je fasse une recherche à la Bibliothèque de Saint-Omer ou à la société des Antiquaires. Cette toile es de l'école de P. SNAYERS.

L'Andalousie fut un des lieux de résidence de l'empereur Charles Quint, roi d'Espagne, qui était aussi comte d'Artois et comte de Flandres (le lion de Flandres figure dans les armoiries de Charles Quint).

Bernard CHOVAUX

<http://bchovaux.fr/>