

Les GODART

Lignées de Marie Jeanne Isbergue et Jeanne GODART (Sosas 251 & 2745 – Générations 8 & 13)

1a.	Marie Jeanne Isbergue GODART	x	Pierre Joseph JUDAS
2a.	Nicolas GODART	x	Marie Jeanne POSTEL
3a.	Thomas GODART	x	Pétronille DELOHEN
4a.	Franchois le Vieil GODART	x	Jacqueline MELIOT
4b.	Jeanne GODART	x	Jean AZELART
5a.	Anthoine GODART	x	Martine COUBRONNE
5b.	N GODART		
6a.	Anthoine GODART	x	Anthoinette DELEPOUVE
6b.	Claude GODART	x	Eustacie MAMETZ
7ab.	Jacques GODART	x	Marie DU LOCQUIN

Non rattachée

Anthoinette GODART , épouse de Jehan dit Frere DELEPOUVE (Sosa 20513 – Génération 16)¹

Étymologie

Godard, Godart : Nom de personne d'origine germanique, Godhard (god = dieu + hard = dur).
Les Godard sont surtout présents dans l'Ouest, et les Godart dans le Nord-Pas-de-Calais²

Notes

Les premiers GODART rencontrés en Artois au début de mes recherches résidaient à Ecques et à Dohem. Ils seraient issus d'une même souche, située à Upen³.

Ci-dessous les données et l'analyse ayant conduit aux branches ci-dessus :

1. Thomas GODART, descendant de François GODART le Viel

Les actes des registres BMS permettent de remonter aux grands-parents paternels de Marie Jeanne Isbergue GODART. Ensuite, pour établir la filiation de Thomas, il faut recourir aux cueilleurs de la Seigneurie d'Ecques qui dépendait du Chapitre de St-Omer. Dans le cueilleur de 1695 (2G2439), sont mentionnés

- Les enfants de François GODART le Jeune
- Les enfants de François CADART le Vieil
- Thomas GODART et ses sœurs

Sur celui de 1683 (2G2438)

- Les enfants de François GODART le Viel et Jacqueline MELIOT, sa veuve

¹ Voir Fiche DELEPOUVE

² Source Geneanet

³ Amont ou aval ? Upen d'Amont et Upen d'Aval sont aujourd'hui des hameaux rattachés à la commune de Delettes.

Bernard CHOVAUX – Recherches Généalogiques

- Reçu de Thomas GODART
- Les enfants de François GODART le Jeune
 - Reçu de Thomas GODART
- Thomas GODART, Magdelaine et Jenne GODART

Les registres BMS d'Ecques comportent des lacunes et ne contiennent pas l'acte de baptême de Thomas ; il y a par contre ceux de Madelaine et de Jenne GODART, filles de François et de Jacqueline MELIOT, nées en 1651 et 1654.

Dans le cueilloir de 1650 (2G2430), il y a les deux François, le Jeune et le Vieil avec la précision, à savoir François le Jeune, fils de François. Dans le terrier de 1632, aucun GODART n'apparaît parmi les propriétaires. Il y a toutefois dans le registre des baptêmes d'Ecques, deux naissances en 1634 et 1636, la première étant celle d'Agnès, fille de François et d'Anne DUCASTEL et la seconde, celle de Claude, fils de François et de Marie LOTTE. Une hypothèse est la succession de 3 François, François le Vieil étant fils d'Anne DU CASTEL et François le Jeune, enfant d'un premier mariage de François le Vieil ; Aucun élément ne permettant de la valider, l'hypothèse finalement retenue est celle du remariage de François le Vieil, veuf d'Anne DUCASTEL, avec Jacqueline MELIOT⁴.

2. François GODART le Vieil, fils d'Anthoine GODART et de Martine COUBRONNE

Un acte du Gros du 18/10/1651 (vente n°130 – relevé d'Yves LEMAIRE) porte sur la vente par Liévin DELOHEN, mari de Marguerite GODART, et François GODART, leur frère, de la 'Chaussée' d'Ecques, une terre située à Upen d'Aval à Phles FOUACHE, cousin issu de germain aux dits GODART.

Et un autre acte trouvé dans le Gros de St-Omer, la vente 1634-83 donne la filiation des GODART d'Ecques.

Comparurent en personnes Anthoine GODART, laboureur, demeurant à Upen d'Aval, François GODART, Jacques DU PLOYCH et Françoise GODART, sa femme de lui suffisamment autorisé, tant en leurs noms que se faisant et portant forts d'Anthoine, Margte, Pasquette et Marie GODART, enfants et héritiers avec le dit François et Françoise GODART de feu Martinne COUBRONNE, à son trépas femme du dit Anthoine, et reconnurent que moyennant 12 sols au denier de Dieu (blanc) au vin du marché, et pour deniers capitaux la somme de 100 florins ... qu'ils ont confessé avoir eu et reçu de Jan COUBRONNE de la Damlle ... (DE SOUASTRE ?) (...)

(Les dits comparants) cèdent et transportent pour et au profit du dit Jan COUBRONNE demie mesure demi quartier de jardin, moitié de 5 quartiers, séant à Cléty, listant vers mer à la Grande Rue, vers soleil à Nicolas COUBRONNE, aboutant d'amont aux enfants Anthoinette LE FRANCO et d'aval à Pasquin DE PARIS (...)

Passé au dit St-Omer le 21/3/1634

3. François GODART le Vieil, petit-fils d'Anthoine et d'Anthoinette DELEPOUVE

⁴ L'hypothèse Thomas, fils d'Anne DUCASTEL, est aussi à considérer. Son premier enfant avec Pétronille DELOHEN est, en effet, né en 1680. En supposant que son père avait alors 30 ans, il serait né vers 1650. François le Vieil était alors veuf d'Anne DUCASTEL.

Bernard CHOVAUX – Recherches Généalogiques

Un acte trouvé dans un registre aux werps des années 1598 à 1602 (2G2275 – Archives du Chapitre de St-Omer) donne le grand-père de Franchois

Comparurent en leurs personnes Anthoine GODART, mari et bail de Martinne DE COUBRONNE, laboureur, demeurant à Cléty, et Nicollas DE COUBRONNE, jeune fils à marier, émancipé, demeurant au dit Cléty. Icelui GODART et Anthoine GODART, son père, demt à Upen d'Aval pour ce ... en personne eux faisant et portant fort de la dite Martinne

Et, dans le terrier de Pihem conservé aux Archives Départementales du Pas-de-Calais, il y a un rapport d'Anthoine GODART, laboureur à Upen d'Aval à cause de sa femme Anthoinette DELEPOUVE, fille de Baudin.

4. Anthoine GODART, mari d'Anthoinette DELEPOUVE, fils de de Jacques x Maroie DU LOCQUIN ?

Dans mon arbre, figurent aussi

1. Mariette GODART, fille de Jacques et de Marie DU LOCQUIN, femme de Jean MAMEZ
2. Anthoinette GODART, femme de Jehan DELEPOUVE dit Frere
(Sources : les cueilloirs de Cléty de 1553 et 1579 - Archives du Chapitre de St-Omer – Série 2G)
3. Jenne GODART, femme de Jean AZELART
(Source : BMS de Dohem)

Or, dans les centièmes de 1569, figurent 4 GODART

1. Lumbres : Robart GODART
2. Wismes : Mathieu GODART
3. Upen d'Amont : Maroie DU LOCQUIN, veuve de Jacques GODART
4. Upen d'Aval : Anthoine GODART (figure aussi dans la liste Maroie DU LOCQUIN)

Un rattachement aux deux GODART de Lumbres et de Wismes est peu probable. Les données disponibles et les résultats trouvés sur l'ascendance de Thomas GODART orientent les recherches sur les GODART d'Upen

Jacques GODART est mentionné dans le cueilloir de 1529 de Cléty, à cause de sa femme, Marie DU LOCQUIN, folle de Péronned'où l'hypothèse qu'Anthoine qui figure aussi sur les registres d'Upen est aussi leur fils. En ce qui concerne Anthoinette, femme de Jehan DELEPOUVE dit Frere elle serait de la même génération, elle devrait être une sœur ou une cousine (dans les cueilloirs de 1493, figurent deux GODART : Jacquemart et Anthoine).

(Dans les cueilloirs de Cléty, Péronne HERMAND succède à Jehan, d'où l'hypothèse qu'elle en est la fille.)

5. Recherche sur l'ascendance de Jeanne GODART, femme de Jean AZELART et les GODART de Dohem

Une série d'actes du Gros des Notaires de St-Omer fait apparaître un lien entre les GODART de Dohem et ceux d'Upen

Bernard CHOVAUX – Recherches Généalogiques

- Vente 1634-22
François GODART, mari de Marie CAROULLE
- Rente 1631-884
Jean AZELART x Jeanne GODART – caution de Guillaume LEFEBVRE
- Rente 1625-603
Guillaume LEFEBVRE, fils de Pierre, échevin de Dohem et laboureur, y demt, et Anthoinette GODART, sa femme
- Rente 1621-277
Simon ANSEL, de Maisnil Dohem, mari de Jenne GODART
- Accord 1616-3
Anthoine GODART l'ainé, père grand, se faisant fort d'Anthoine, Jacqueline et Anne GODART, les enfants mineurs de feu Anthoine, et Franchois GODART, oncle de ses enfants, d'une part, Franchoise PAUCHET, veuve du dit feu Anthoine, demeurant à Dohem, d'autre part
- Reconnaissance 1619-58
Jehan GODDART, laboureur, et Jenne DE MARTHES, sa femme, demeurant au Maisnil-Dohem
- Reconnaissance 1598-24
Jehan GODART, laboureur, demt à Dohem, et Nicolas DE LE PORTE, mari de Marie GODART / rente créée par feux Claude GODART et Eustacie MAMEZ leur père et mère le 15/5/1562
- Rente 1576-31 – Claude GODART, laboureur à Upen d'Amont, x Eustachie DE MAMEZ (acte relevé par Philippe DERIEUX)
- Echange 1574-1 – Anthoine GODART, laboureur à Upen d'Aval, x Anthoinette DELEPOUVE (acte relevé par Philippe DERIEUX)

Les éléments ci-dessus ne sont pas suffisants pour reconstituer avec certitude les liens entre les GODART. La reconnaissance de 1598 permet toutefois d'établir le lien entre les CODART de Dohem et ceux d'Upem.

Anthoine l'Aîné (accord de 1616) pourrait être frère de Jehan, fils de Claude et d'Eustache DE MAMEZ.

L'analyse des BMS de Dohem ne permet pas de mettre en évidence des liens entre les différents GODART résidant à Dohem au début du 16^{ème} siècle.

Couples

François GODART x 1611 Marie CAROULLE

Enfants : Jacques (1616), Julien (1617), Jean (1620), Pierre (1624),
Antoine (1628), François (1630), Pierre (1633)

Jean GODART x Jeanne DEMARTHE

Enfants : Jean (1614), Jeanne (1617)

Anthoinette GODART x 1621 LEFEBVRE Guillaume

Enfants : 1622, 1623,
1626, 1630, 1633

Marie GODART x 1628 LEFEBVRE Guillaume

Enfants : 1629

Jacqueline GODART x Jean TAILLEUR

Enfant : 1620

Jacqueline GODART x 1630 Omer DELEPOUVE

Enfant : 1633

Jeanne GODART x Simon ANSEL

Enfant : 1617

Bernard CHOVAUX – Recherches Généalogiques

Jeanne GODART x1625 Jean AZELART
1634

Enfants : 1626, 1631,

Marguerite GODART x1622 Charles BRICHE

Dorothe GODART x 1625 Philippe SACLEU

Parrains, Marraines (entre parenthèses, les dates des baptêmes

Anne (1630, 1633), Antoine (1614), Charlotte (1616), Dorothe (1616),
François (1619, 1623, 1625, 1628), Jacques (1626, 1631, 1632), Jacqueline
(1620, 1628, 1631), Jean ((1616, 1617,1633), Jeanne (1616, 1631), Jeanne,
fille de François (1630), Guillaume (1617), Marie (1622, 1626, 1632),
Marguerite (1617, 1620), Noëlle ((1629), Vincent (1628),.

A noter que Simon ANSEL, mari de Jeanne GODART, décède le 22/9/1625 et que Jean HAZELART et Jeanne GODART se marient le 1/7/1625 et ont un enfant Marc le 19/5/1626 : il y a donc deux Jeanne GODART distinctes.

Les actes du Gros et les BMS de Dohem conduisent à la descendance suivante et à une hypothèse ténue, mais plausible, que Jeanne, seconde femme de Jean AZELART, soit petite fille de Claude.

Génération 1

- Claude GODART x Eustachie DE MAMEZ

Génération 2

- Jehan GODART
- Marie GODART x Nicolas DE LE PORTE
- Anthoine GODART l'Ainé⁵ GODART x Catherine SOUDAN

Génération 3

- Anthoine GODART le Jeune x Françoise PAUCHET
- François GODART x Marie DE MARTHES
- Jean GODART x Jeanne DE MARTHE
- Jeanne GODART x Simon ANSEL
- Jeanne GODART x Jean AZELART (x Jeanne SOUDAN)
- ...

BMS

Mariages

Ecques, le 14/6/1742, après la publication d'un ban de mariage aians obtenu dispense des deux autres aussy bien que du 4^{ème} degré de parenté de monseigneur l'évêque de Saint-Omer en date du huit de ce présent mois⁶, le tout conformément au décret du concile de

⁵ Sur Internet, circule l'information 'Anthoine, fils de Lucien GODART', sans indication de source

⁶ Ancêtres communs aux deux mariants : **Benoît DELOHEN et Martine HOCHART**

Bernard CHOVAUX – Recherches Généalogiques

Trenet, et ne s'étant rencontré aucun autre empêchement soit canonique soit civile et le consentement des parens nous aiant spécialement apparu, je, soussigné curé d'Ecques, ai donné la bénédiction nuptiale en face de l'église à **Pierre Joseph JUDAS**, fils légitime de Jean, en son vivant propriétaire de cette paroisse, et de Marie Catherine LEDOUX, âgé de 35 ans et à **Jeanne Isbergue GODART**, fille légitime de Nicolas, en son vivant laboureur aussy de cette paroisse, et de Marie Jeanne POTEL, sa femme, âgée de 24 ans, tous deux y demeurans. Ont assisté audit mariage comme témoins et expressément appelés de la part de l'époux, François LEDOUX, son oncle, et Benoist DELOHEN, son cousin germain, de la part de l'épouse, Marie Jeanne POTEL, sa mère, et Laurent François POTEL, son oncle, qui, interpellés s'ils sçavaient écrire, ont répondu le sçavoir, et ont signés cette acte de leurs noms par main propre, excepté François LEDOUX, qui n'a mis que sa marque ordinaire, aiant déclaré ne pas sçavoir écrire.

Clarques, le 3/2/1712 (acte : encre pâle) , moy curé de cette paroisse, soussigné, j'ay receu le mutuelle consentement et conjoint en mariage Nicolas GODARD de la paroisse de Hecques avec Marie POTELLE de cette paroisse ... ni canonique ni civil en présence de Pierre DE LANOY et Marc TIBAULT, amis dudit mariant, Michel POTELLE et Ferdinand POTELLE, frères de laditte mariante (...) (Signature de Marie Jenne POTEL et marques de ses frères !)

Dohem, le 1/7/1625, **Jehan HAZELART et Jenne GODART**

Sépultures

Ecques, le 19/12/1769, est décédé en cette paroisse, administré des sacrements de l'église, **Pierre Joseph JUDAS**, âgé de 59 ans, laboureur en cette paroisse et le 20^{ème} jour du mois et an que dessus, son corps fut inhumé au cimetière dudit lieu, où nous l'avons porté avec les cérémonies accoutumées, auquel convoi et enterrement, ont assistés comme témoins Jacques Joseph JUDAS, son fils, et Dominique BONGE, son gendre, tous deux demeurants en cette paroisse qui icy ont mis leurs marques ordinaires (...)

Ecques, le 27/9/1768, est décédée en cette paroisse, administrée des sacrements de l'église, **Marie Jeanne POTEL**, âgée de 80 ans ou environ, alliée en 1^{ère} noce à Nicolas GODART, en 2^{ème} à Jacques ALOY, en 3^{ème} à Jacques DELANNOY et en 4^{ème} et dernière noce à Jacques DRUAIN, laboureur en cette paroisse, et le 28^{ème} jour du mois et an que dessus, son corps fut inhumé au cimetière de cette paroisse avec les cérémonies accoutumées, au convoi et enterrement de la quelle ont assistés comme témoins le dit Jacques DRUAIN, son mari, et Laurent François POTEL, bailli d'Ecques, y demeurant, qui ont signés ce présent acte, le dit DRUAIN aiant déclaré de ne sçavoir écrire de ce interpellé par moy soussigné.

Ecques, le 27/6/1759, est décédée en cette paroisse, y demeurant, âgée de 40 ans ou environ, **Jeanne Isbergue GODARD**, en son vivant épouse de Pierre Joseph JUDAS, propriétaire de cette paroisse, dont le corps fut inhumé le 28 dudit mois et an dans le cimetière de cette église en présence de son dit époux et de Laurent François POTEL, son oncle maternel, avec les cérémonies accoutumées, auquel convoi et l'enterrement, ont assisté comme témoins le dit Dominique et Louis BONGE, son beau-frère, qui ont signés ce présent acte, par apposition du nom de main propre, aians déclaré savoir écrire de ce interpellés..

Ecques, le 8/6/1720, est décédé de monde **Nicolas GODAR** laboureur âgé de 32 ans dont son corps fut inhumé dans le cimetière d'Ecques en présence de Sieur Nicolas PREVOST, vicaire et

Bernard CHOVAUX – Recherches Généalogiques

de sa femme et autres parent soubsigné avec moi (signatures de P.F. POTELLE et de Marie Jenne POTELLE).

Dohem, le 20/1/1685, est décédé **Jenne GODART** âgée de 85 ans après avoir été administrée de tous les sacremens de nre mère sainte église le corps de laquelle a esté inhume dans le cimetièrre de Dohem le lendemain.

Baptêmes

Ecques, le 10/5/1718, je soubsigné pbre et vicaire d'Ecques a ssupplie les cérémonies du baptême à **Jeanne Isberghue GODART**, fille légitime de Nicolas GODART et de Marie Jeanne POSTEL, sa femme, labourier de cette paroisse, elle a esté baptizé à la maison à cause du péril de mort par la sage dame ; elle a eu pour parrain Pierre BEAUVOIS, tailleur, et pour marraine, Jeanne Isberghues OBERT, une fille de la paroisse d'Helfaut, lesquels ont tous signé avec moy le jour et an an que dessus (marques du parrain, de la marraine et de la sage dame dont le nom n'est pas indiqué).

Ecques, le 9/2/1688, baptizatus . **Nicolaus GODARD** filius Thomas et Petronille DE LOHEM coniugum susceptibus Nicolao LE FRANCOIS et Catharina MASSET.

Fiche revue le 02/10/2018